

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 24 w Opolu



Gazetka Szalonego Małolata

Wydanie nr 8— kwiecień 2017

Rok szkolny 2016/2017

Strona 1



W numerze:

Nasza twórczość	2
Kartka z kalendarza	3
Oko w oko z podróżnikiem	4
Podziękowanie	8

Działy „Gazetki Szalonego Małolata”

- **Dział I** - Co w trawie piszczy- czyli najważniejsze wydarzenia z życia szkoły
- **Dział II** - Nasza twórczość- czyli wiersze, opowiadania, baśnie i inne pisane przez uczniów utwory
- **Dział III** - Z kart kalendarza... czyli Dzień Nauczyciela, Boże Narodzenie itp.
- **Dział IV** - Oko w oko z rozmowa z ludźmi, którzy swoją osobowością mogą zainteresować społeczność uczniowską
- **Dział V** - To warto wiedzieć czyli ciekawostki ze świata ludzi, zwierząt, roślin
- **Dział VI** - Małe co nieco- czyli humor i rozrywka
- **Dział VII** - Z ambony- zapowiedzi wydarzeń Ciekawe miejsca i ludzie naszych okolic

Dział I - Co w trawie piszczy

Wielkanoc

Wielki Dzień – najstarsze i najważniejsze święto chrześcijańskie upamiętniające Misterium paschalne Jezusa Chrystusa: jego mękę, śmierć i zmartwychwstanie, obchodzone przez Kościoły **chrześcijańskie zachowujące Nicejskie wyznanie wiary (325 r.)**. Rozwinęło się od święta obchodzonego w duchu i prawdzie w ramach żydowskich obrzędów Pesach. Następnie, po oddzieleniu Kościoła od Synagogi, stało się prostym dorocznym świętem poprzedzonym jednym lub kilkoma dniami postu, sprawowanym jako całonocne czuwanie (Wigilia Paschalna), w czasie którego opowiadano historię zbawienia zwieńczoną w wydarzeniach paschalnych z udziałem Jezusa Chrystusa i składano eucharystyczną ofiarę prawdziwego Baranka – Syna Bożego. A ostatecznie przybrało formę trzydniowego obchodu tzw. Triduum paschalnego, poprzedzonego czterdziestodniowym okresem przygotowania (Wielki post) i kontynuowanego radosną celebracją pięćdziesięciu dni okresu wielkanocnego aż do święta Zesłania Ducha Świętego.

Obrzędy Wigilii Paschalnej, Wielkiej Nocy par excellence, stanowiącej serce Niedzieli Zmartwychwstania Pańskiego, jak ukazują np. przepisy obrządku rzymskiego, rozpoczynają się w sobotę po zapadnięciu zmroku. „Nie wolno ich rozpocząć, zanim nie zapadnie noc, a należy je zakończyć przed świtem”. Niedziela Zmartwychwstania Pańskiego jest wspominana w ciągu roku liturgicznego poprzez świętowanie niedzieli. Jak się wyraził Jan Paweł II w liście Dies Domini, niedziela jest „paschą tygodnia, podczas której świętujemy zwycięstwo Chrystusa nad grzechem i śmiercią, dopełnienie w Nim dzieła pierwszego stworzenia i początek «nowego stworzenia» (por. 2 Kor 5, 17)”.
Wesołego...



...jajka!

**Dział II****Nasza twórczość****„Moje Opole”**

Opole to miasto, które nie śpi.
Liść dębowy nad Odrą szeleści.

Odra to rzeka, która się świeci
w blasku światła przepięknej
Wenecji.

Opolska Wenecja to restauracje,
zabytkowe mosty, kamienice,
światłne iluminacje.

Nie każde miasto ma taki dar,
Lecz Opole, Opole go ma !

W Muzeum Wsi Opolskiej,
gdzie czas się zatrzymał,
każdy, ciekawy historii, chłopak
czy dziewczyna
pozna opowieści o ludziach
takich jak my.

Ludziach, którzy tu kiedyś
żyli, jak mieszkali, co robili.
Z Wieży Piastowskiej piękny
widok się rozpościera,
to Opole, moje miasto, duma
mnie rozpiera.

Wyjątkowe miasto, jedyne
takie.

Jedno z najstarszych miast na
polskiej mapie.

Katarzyna J. kl. 6b

„Moje miasto - Opole”

Moje miasto Opole
jest bardzo wyjątkowe
i skończyło już 800 lat.
Marzenie mam jedno:
aby tryskało w nim
piękno, a Wieża Piastowska
była tak jak teraz wielka.

W naszym mieście mamy
ZOO
tyle tam egzotycznych
zwierząt,
że zliczyć się nie da.
W Opolu też jest Katedra
jest już trochę stara,
ale nadal bardzo piękna.

Jest w nim wyspa Bolko,
która nie tak młoda,
ale na spotkania jest dobra.
Za to właśnie kocham
Opole-
jest takie wyjątkowe!

Katarzyna H. kl. 5a

**„Opole- miasto moje”**

Opole , moje Opole , dumne miasto Piasta,
jest najpiękniejsze na świecie i basta!

Nurt wody spokojnie brzegi swe obmywa,
ta rzeka jest najpiękniejsza na świecie !

Odra się nazywa.

Najcudowniejsze na świecie jest również Stare
Miasto moje, na deptaku którego sławni muzycy
umieszczają gwiazdy swoje.

Jest Ratusz , Katedra , Wieża Piastowska , Opolska
Wenecja przecie, wszystko to jest najpiękniejsze, ale
o tym to już wiecie !

Wszyscy również rozumiecie ,
że marzenia są najwspanialsze w świecie.
Pozwólcie więc, że Wam ukażę,
o jakim Opolu marzę.

Kiedy z Wieży Piastowskiej spoglądam hen na
miasta błonie, to marzy mi się, aby móc zamiast
rowerów do jazdy wynajmować konie.

W czasie jazdy konnej po Rynku mijać ludzi
w szerokim uśmiechu i nie przejmować się smogiem
przy każdym oddechu.

Dbajmy więc o czystość wody, powietrza i przyrodę
w każdym czasie, o takim właśnie wizerunku Opola
rozmawiamy w naszej klasie.

Jestem jeszcze młodą dziewczynką niewielkiego
wzrostu i na ekologiczne zmiany nie mam wpływu
po prostu.

Dedukuję więc ten wiersz wszystkim mieszkańcom
Opola, ludziom dobrej woli i naszym władarzom,
aby usłyszeli o czym dzieci marzą.

Natalia P. kl. 6b

Dział III

Z kart kalendarza...

Tradycje wielkanocne

Palemki na szczęście

Wielki Tydzień zaczyna się Niedzielą Palmową. Kiedyś nazywano ją kwietną lub wierzbą. Palemki – różgi wierzbowe, gałązki bukszpanu, malin, porzeczek – ozdabiano kwiatkami, mchem, ziołami, kolorowymi piórkami. Po poświęceniu palemki biło się nią lekko domowników, by zapewnić im szczęście na cały rok. Połknięcie jednej poświęconej bazi wróżyło zdrowie i bogactwo. Zatknięte za obraz lub włożone do wazonów palemki chroniły mieszkanie przed nieszczęściem i złośliwością sąsiadów.

Świąteczne porządki

Przed Wielkanocą robimy wielkie świąteczne porządki nie tylko po to, by mieszkanie lśniło czystością. Porządki mają także symboliczne znaczenie – wymiatamy z mieszkania zimę, a wraz z nią wszelkie zło i choroby.

Topienie Judasza

Kolejnym ważnym dniem Wielkiego Tygodnia jest Wielka Środa. Młodzież, zwłaszcza chłopcy, topili tego dnia Judasza. Ze słomy i starych ubrań robiono wielką kukłę, którą następnie wleczono na łańcuchach po całej okolicy. Przy drodze ustawiali się gapie, którzy okładali kukłę kijami. Na koniec wrzucano „zdrajcę” do stawu lub bagienka. Wymierzanej w ten sposób sprawiedliwości stawoło się zadość.

Wielkie grzechotanie

Kiedy milkły kościelne dzwony, rozlegał się dźwięk kołatek. Obyczaj ten był okazją do urządzania psot. Młodzież biegła po mieście z grzechotkami, hałasując i strasząc przechodniów. Do dziś zachował się zwyczaj obdarowywania dzieci w Wielkim Tygodniu grzechotkami.

Pogrzeb żuru

Ostatnie dwa dni postu były wielkim przygotowaniem do święta. W te dni robiono „pogrzeb żuru” – potrawy spożywanej przez cały post. Kiedy więc zbliżał się czas radości i zabawy, sagany żuru wylewano na ziemię.

Wieszanie śledzia

W równie widowiskowy sposób rozstawano się też ze śledziem – kolejnym symbolem wielkiego postu. Z wielką radością i satysfakcją „wieszano” go, czyli przybijano rybę do drzewa. W ten sposób karano śledzia za to, że przez sześć niedziel „wyganiał” z jadłospisu mięso.

KWIECIEŃ April April Avril Апрель							2017
Tydzień	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
13	27	28	29	30	31	1	2
14	3	4	5	6	7	8	9
15	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	23
17	24	25	26	27	28	29	30

Przysłowia:

Kwiecień, plecień, bo przeplata,
trochę zimy, trochę lata.

Kiedy w kwietniu słońko grzeje,
wtedy chłop nie zubożeje.

Pogody kwietniowe - słoty
majowe.

Deszcze częste w kwietniu
wróżą, że owoców będzie
dużo.



DZIAŁ IV

- Oko w oko z rozmowa z ludźmi, którzy swoją osobowością mogą zainteresować społeczność uczniowską

Spotkanie z podróżnikiem

Naszą szkołę odwiedził podróżnik- pan Przemysław Supernak. Sam wielokrotnie poznawał tajemnice Afryki, jej różnorodność, odmienność i piękno. Podróżnik opowiadał o egzotycznych zwierzętach, niespotykanej roślinności oraz codziennym życiu mieszkańców Czarnego Łądu. Zaskoczył nas fakt jak żyją tam nasi rówieśnicy- dzieci często pracują od najmłodszych lat, nie mają zabawek czy nowości technicznych, a mimo to są radośni i ciekawi świata. Natomiast dorośli są bardzo gościnni i chętnie dzielą się tym, co mają z innymi. Naszym zadaniem spotkanie było bardzo ciekawe i byliśmy zadowoleni z tak spędzonego czasu.

**DZIAŁ V**

- To warto wiedzieć czyli ciekawostki ze świata ludzi, zwierząt, roślin

Zwyczaje i symbole Świąt Wielkanocnych w każdym kraju się różnią. Nie wszędzie, jak w Polsce, maluje się pisanki i chodzi do kościoła ze święconką.

W Anglii obchodzone są w sposób bardzo laicki. Brytyjczycy robią zakupy, organizują wypad do parku czy wyjazdy za miasto. Ciekawą tradycją jest tzw. Egg Rolling, który polega na wyścigach jajek. Jajko powinno jak najszybciej dotrzeć do mety z nietkniętą skorupką. Do tego dochodzą występy zespołów ludowych.

Do tradycji typowo angielskich należy rozdawanie przez królową pieniędzy w Wielki Piątek, są to pensy wybijane specjalnie na tę okazję. Ilość pensów wynosi tyle, ile lat liczy sobie królowa.

Wielkanoc w Anglii wiąże się z 4 dniami wolnymi od pracy, które większość mieszkańców wykorzystuje na świąteczne zakupy, w poniedziałek bowiem rozpoczynają się wielkie wyprzedaże.

W Niemczech głównym symbolem wielkanocnym jest zając, który zostawia jajka. Szukanie wspomnianych jajek, a oprócz nich również małych prezentów i czekoladowych zajączków stanowi świąteczną zabawę, w której biorą udział wszyscy, bez względu na wiek. Ważną tradycją jest dekorowanie domów świątecznymi drzewkami (zielone gałązki ustrojone kolorowymi, wiszącymi jajkami).

Włosi w czasie Wielkanocy, postępują zgodnie ze swoim przysłowiem „Natale con tuoi, Pasqua con chi vuoi”, czyli „Boże Narodzenie spędzaj z rodziną, Wielkanoc - z kim chcesz”. Wielu Włochów wyjeżdża najczęściej na południe kraju, gdzie panuje najładniejsza pogoda. We Florencji jedną ze świątecznych atrakcji jest tradycja, którą Włosi nazywają "scoppio del carro". Polega ona na pokazie ogromnej ilości fajerwerków strzelających ze specjalnego rydwanu ciągniętego przez białe woły. Oczywiście Włosi nie byłoby sobą, gdyby święta nie wiązały się z doskonałą kuchnią. Najważniejszym dniem tych świąt jest oczywiście Wielka Niedziela, podczas której najważniejszym momentem dnia jest rodzinny obiad, na którym podawana jest baranina lub jagnięcina.

Jako, że **Czesi** słyną z niezwykłego poczucia humoru, zabawnych aspektów w ich kulturze nie może również zabraknąć podczas świąt. I tak np. czeskie nazwy dni w Wielkim Tygodniu w znaczny sposób różnią się od polskich. U nas dominuje przymiotnik wielki (np. Wielki Czwartek, Wielki Piątek). Po czesku wielki jest tylko piątek, reszta dni ma w nazwie odpowiedni kolor i tak, poniedziałek jest niebieski (Modré pondělí), wtorek żółty (Žluté úterý), środa czarna (Černá středa, rzadko używane), czwartek zielony (Zelený čtvrtek), a sobota biała (Bílá sobota) Do tradycji należy organizowanie świątecznych jarmarków, gdzie można zaopatrzyć się w świąteczne produkty: pisanki, słodczyce, ozdoby takie jak: drewniane figurki, kołatki, i tak zwana pomlázka, czyli spleciona z wierzbowych witek. Różga kupowana na Poniedziałek Wielkanocny.

„Wielkanoc w kościołach”

Obchody Wielkanocy w Kościele rzymskokatolickim

Poprzedzający Wielkanoc tydzień, stanowiący okres wspominania najważniejszych dla wiary chrześcijańskiej wydarzeń, nazywany jest Wielkim Tygodniem. Ostatnie trzy doby tego tygodnia: Wielki Czwartek (wieczór), Wielki Piątek, Wielka Sobota i Niedziela Zmartwychwstania znane są jako Triduum Paschalne (*Triduum Paschale*).

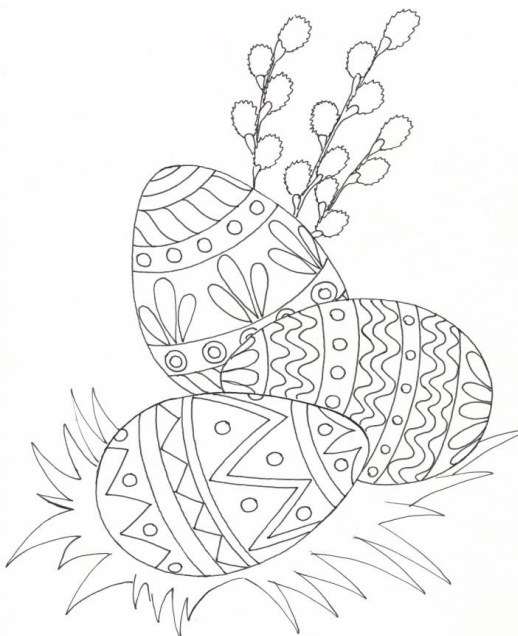
Niedziela wielkanocna rozpoczyna się już w sobotę po zachodzie słońca. Rozpoczyna ją Wigilia Paschalna, podczas której zapala się paschał – wielką woskową świecę, która symbolizuje zmartwychwstałego Chrystusa. Jest to również ostatni dzień Triduum Paschalnego, liczonego według kalendarza żydowskiego od wieczora Wielkiego Czwartku do wieczornych nieszporów w Niedzielę. Świątowanie Wielkanocy rozciąga się na kolejne osiem dni – oktawę wielkanocną, a szerzej na cały Okres wielkanocny, trwający 50 dni, a którego zakończeniem jest dzień pięćdziesiątnicy – Niedziela Zesłania Ducha Świętego. W 40. dniu (czwartek) obchodzona jest uroczystość Wniebowstąpienia Pana Jezusa. W tym okresie używa się w liturgii białego koloru szat liturgicznych.



Dział VI - Małe co nieco- czyli humor i rozrywka



Pokoloruj...



Dział VI**- Małe co nieco- czyli humor i rozrywka**

1. Zajączek wchodzi do baru i mówi:
 - Kto mi pomalował rower na zielono?!
 Cisza. Wstaje niedźwiedź i mówi:
 - Ja, bo co?!
 A zajączek mówi:
 - Chciałem się, zapytać jak długo schnie farba!
2. Przychodzi zając do jeża- fryzjera i mówi:
 - Poproszę na jeża.
 Na to jeż odpowiada:
 - No to wskakuj.
3. Nauczycielka na lekcji pyta dzieci :
 -Co najczęściej jecie na Wielkanoc?
 Rękę podnosi Jasiu i mówi:
 -Ja zawsze jem babkę z jajami.
4. W Wielkanoc chłop wchodzi do stodoły i mówi do krowy:
 - Mućka, powiedz co!
 - Nic z tego! Ja mówię tylko w Wigilię.

**DZIAŁ VII -
Z ambony...****XX konkurs recytatorski "Słowo 2017"**

16 marca 2017 roku dwoje uczniów naszej szkoły - **Alicja Derda i Piotr Otremba** prezentowało nas w międzyszkolnym konkursie recytatorskim "Słowo". Jego celem było stwarzanie dzieciom możliwości zaprezentowania wartościowych utworów poetyckich i epickich, popularyzacja literatury pięknej i twórczości opolskich poetów, dbałość o kulturę żywego słowa, poszukiwanie nowatorskich interpretacji znanych utworów literacko-poetyckich, rozbudzanie wrażliwości artystyczno-literackiej dzieci. W swojej ocenie jury kierowało się doбором repertuaru, walorami artystycznymi prezentowanych tekstów, interpretacją, dykcją i ogólnym wyrazem artystycznym. Nasi uczniowie pięknie reprezentowali naszą szkołę.

Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów.



Drama w klasie 5a

20 marca 2017 roku w klasie 5a na lekcji języka polskiego zaistniał szkolny teatr, czyli inscenizacja bajek polskich. Tym razem uczniowie zagrali bajki: „Kruk i lis”, „Lew i wdzięczna mysz”, „Trzcina i oliwka”, „Lis i Kozieł”. Nie tylko musieli najpierw ułożyć własny scenariusz bajkowej opowieści, ale również zadbać o odpowiednią charakterystykę i scenografię. Sala 12 zamieniła się zatem w teatr, gdzie zwierzęta odzwierciedlały ludzkie wady i zalety, dając widzom pouczenie jak postępować w życiu, a czego nie robić. Była to nie tylko zabawa, ale też nauka argumentacji i wyrażania sobą emocji.



XVII Wojewódzki Konkurs Literacki „Złote Pióro”

Uczennica klasy 5a – **Alicja Derda** – została laureatką wojewódzkiego konkursu literackiego „Złote Pióro 2017”. Otrzymała wyróżnienie wśród 47 uczestników opolskich szkół. Tematem tegorocznego konkursu były motywy mitologiczne. Alicja posłużyła się w swoim utworze świeżością i oryginalnością skojarzeń oraz zastosowała trafne rozwiązania wersyfikacyjne. Jury oceniło jej pracę jako utwór na wysokim poziomie artystycznym. Imponujące jest jednak zainteresowanie Alicji tworzeniem poezji. Na szczególną więc uwagę zasługuje potrzeba wyrażania przez młodych ludzi swoich myśli i uczuć poprzez poezję, a tym samym zamiłowanie do tej dziedziny sztuki.

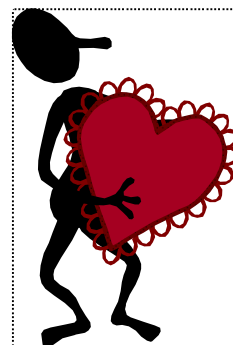
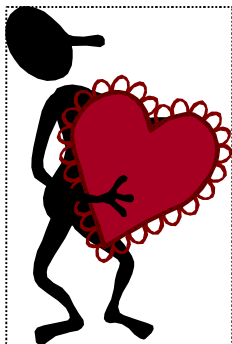


Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów

Serdecznie podziękowania

dla p. Werhun, Ratajczak, Dzwonkowkim, Wawrzyńczak, Bejczuk, Prus z kl. 2a, Troć, Tomaszewskim, Szmechta, Mach z kl. 4b, Wilczyńskim, Harlak, Przyszlak, Matuszek, Siemiątkowskim, Mathea, Kruppa, Kurenda, Brodziejewskim, Dwornik,

*za okazaną pomoc przy akcji „Śmieci mniej, ziemi lżej”
oraz nakrętki dla PP Integracyjnego*



KOCHANI CZYTELNICY !!!!

*Jeśli gdzieś na stronach gazetki nie dość składnie nam się złoży,
to wybaczcie, bośmy przecież młodzi redaktorzy. :)*

Redakcja Gazetki:

Natalia Pawłowska, Katarzyna Józwa, Alicja Pająk, Julia Kurenda, Piotrek Otremba, Marta Brodziejewska, Krzysztof Przyszlak, Natalia Sajdak, Dawid Mach

Opiekun koła redakcyjnego: p. Małgorzata Zaraś

szatę graficzną, skład, materiały od uczniów ułożyła w gazetce –p. Anna Matukin – Pakuszyńska